PRESENTATION SPECTACLE

“ L'homme qui avait mis le chemin sous ses pieds “

Un récit contemporain parsemé de contes et légendes issus de la culture méditerranéenne.

“...Un citoyen du monde qui découvre les merveilles et les réalités difficiles d’une culture ancestrale. Emaillant ce “grand tour” de contes et d’histoires fictives, mais puisant à vif dans le réel vécu, il nous entraîne à sa suite, comme le charmeur de rats... issu de la légende populaire.”

Adolescents-Adultes

Durée : 1h15

PRESSE : "Kamel Guennoun, par sa vitalité, son instinct, sait passer avec un égal bonheur d'un personnage à l'autre, trouver constamment l'attitude, le regard et la parole qui accrochent. Passionné, émotif, drôle, il se sert des sentiments pour les offrir et les fait ressentir à son auditoire".

Midi Libre

“ Le Serpent Vert “

Placé sous le signe d'une extrême liberté d'invention, le Serpent vert est un conte merveilleux, anodin en apparence, onirique, initiatique du grand Goethe, poète, philosophe, alchimiste et directeur de théâtre, dont s'est inspiré Kamel Guennoun.

Le serpent vert se présente comme autant d'énigmes que l'esprit du lecteur est invité à déchiffrer, une parabole sur la lumière et la solidarité entre les hommes.

" Que chacun accomplisse sa tâche, que chacun soit fidèle à son devoir et les peines individuelles se fondront dans le bonheur général". J W Goethe

Ce conte est pour moi une urgence de dire la parole de Goethe qui prône l'unité en relation avec le minéral, le végétal et l'animal ; parler de l'entraide entre tous les personnages du Serpent vert qui sont proches de nous ; parler de paix, pour aller vers un monde meilleur.

Tout commence au bord du fleuve. Des personnages bruyants et agités réveillent le passeur pour traverser le fleuve.
Mais sans le savoir, ils se trompent de sens car ce qu'ils cherchent se trouve là où ils sont déjà ! "

En solo ou en duo

Récit : **Kamel Guennoun** / Violoncelle : **Claire Menguy**

Adultes

Durée : 1h

PRESSE : Pas de batailles épiques, mais un prince, une fée, un passeur de fleuve, des feux follets, un vieil homme porteur de lumière... et surtout, un serpent vert qui décide de se sacrifier pour les autres : il se transforme en pont pour permettre aux habitants des deux rives de fleuve de se rejoindre.

Goethe, dans ce conte, va à l'encontre des idées reçues : le serpent ne présente plus le mal, il est bénéfique.

La gazette de Montpellier

“ L'Apéro Conte AOC “

Des histoires relevées d’une touche d’humour, d’un brin d’exotisme, d’une pincée de magie et d’un doigt d’accordéon : une recette chanté, conté et dansé à déguster avec passion.

L'apéro conte AOC est un spectacle de proximité simple dans sa forme et généreux dans son contenu. il suffit de quelques tables, du vin mais pas que, d'un public familial et le tour est joué.

Récit : **Kamel Guennoun** / Accordéon et composition musicale : **Marcel Dreux**
Tout public
Durée : 1h20

PRESSE : Kamel Guennoun revient avec cette conviviale dégustation de vin contée.Il nous sert ses histoires de comptoir, chansons et poésies sur un air d'accordéon.On écoute, on rit, on chante aussi.À votre rencontre avec Marcel Dreux.
"Le Théâtre" Scène nationale Narbonne

“ Blanche Neige Version Kabyle “

Quand je conte cette version de Blanche-Neige, les parfums, les couleurs de ma Kabylie me reviennent en mémoire...
Après avoir été prise dans le piège, tendu par sa mère jalouse, l'héroïne éloignée à tout jamais des Djurdjuras, sera recueillie et adoptée par un serpent qui lui transmettra le langage secret des animaux. En grandissant dans la forêt, elle deviendra l'amie des oiseaux.
Avec l'aide du rossignol et du hibou, elle va entamer sa longue quête et sa destinée.

Récit : **Kamel Guennoun** / Violoncelle : **Claire Menguy**
À partir de 7 ans
Durée : 50 mn

PRESSE : " Il est de ces conteurs à qui quelques mots suffisent pour créer un décor et emporter son auditoire dans le merveilleux. Il offre sans modération le plaisir d'écouter avec toute sa générosité et sa douceur. Il est là, avec ou sans décor, juste une chaise, un peu de lumière douce et le conte est bon."
Midi Libre

“ L'Homme qui voulait voir les Anges ou la Conférence des Poissons “

Farshad, enfant prodige, grandit à Zambara la douce.

A la mort de son père, le petit Farshad est recueilli à la cour pour y recevoir " l'éducation" que lui transmettront les plus grands savants du royaume. Jeune homme fort de son savoir, il se met en tête de se fabriquer des ailes pour rejoindre les anges...

Récit : **Kamel Guennoun** / Musique et chant : **Trio Zéphyr**

Adulte

Durée : 1h10

Le Trio Zéphyr réunit 3 voix de femmes et 3 instruments à cordes dont l'incandescence ouvre de singuliers territoires sonores. Un corps à cordes intense, un voyage profond,

à la fois intime et universel.

PRESSE : "Le conte dit l'espoir, la contemplation, les oiseaux, l'océan, la voûte céleste, l'immensité qui nous prend par l'harmonie de cette musique puissante et aussi

tellement fragile lorsque les pizzicati (cordes pincées) deviennent les larmes d'une

femme aimante. La complainte du choeur des chanteuses nous berce, elle nous envoûte, c'est la nostalgie du monde il n'y a pas de doute (...).

Il est des récits qui pansent les plaies de l'humain et des paroles qui pansent, qui font soin."

Festival de Vassivières

“ La Parole Gourmande “

La parole gourmande puise dans la terre nourricière où les goûts et les couleurs n'ont

pas de frontière. Je vous conterai des recettes dont j'ai le secret ; le couscous des Cévennes

au mouton kabyle, la truite farcie étonnamment vidée par les ouïes, une légende du vin

aux couleurs animales, le ragoût qui se rêve avant d'être savouré...

Pour patienter, je sèmerai des devinettes, des poésies.

L'art culinaire est sans conteste celui qui met en valeur les cinq sens. Bon appétit !

Adulte / Adolescent

Durée : 1h15

PRESSE : " Kamel Guennoun est un conteur né au parler truculent et malicieux, qui aime jongler avec le suspense et l'à-propos, partager une soirée comme on partage un bon repas, histoire de trinquer, instant de vie, moment de paix.

Calades

“ Les Tisserands de Samarcande “

Un voyage envoûtant, fruit d'une belle rencontre entre Kamel Guennoun, conteur d'origine Kabyle et Michel Galaret, conteur enraciné sur les plateaux rocheux du Quercy.

Bilal, vieux tisserand dans la misère a pourtant été le plus grand tisserand du royaume.
Ses tapis ornent les palais les plus somptueux.
Un jour, dans son atelier poussiéreux et silencieux, entre un homme masqué...

En duo

Kamel Guennoun et **Michel Galaret**

Accompagné au Oud par **Adrien Galaret**

http://conteur-michel-galaret.blogspot.fr/

A partir de 8 ans

Durée : 1h15

“ VIN sur VIN “

VIN sur VIN est un spectacle qui s'adapte facilement, il peut se jouer aussi bien en salle que dans une cave, un domaine, un château, une vigne, une petite place de village...

Il se déguste entre ,contes, poésies, légendes, chants à répondre au son du violon de bernard...

C'est un éloge au vin, à la terre nourricière,sans oublier de goûter à ces crus merveilleux !

Ici le mot "convivial" n'est pas un vin mot.

Bernard et Kamel

http://bbarbierconteur.blogspot.fr

En duo

Kamel Guennoun et **Bernard Barbier**

Adulte

Durée : 1h15

“ Compagnie Gourmandise “

Kamel Guennoun et Daniel L'Homond proposent une scène de contes gourmands.
Une idée de création en duo, de paroles et chansons persillées.
Kabylie ou Périgord, on découvrira combien la cuisine et les épices peuvent être sources d'amours, de traquenards, de merveilles et retrouvailles...

Gouleyante et salé-sucré, la scène se mitonne aux herbes de l'humour et des poésies bluesy.

En duo **Kamel Guennoun / Daniel L'Homond**

À partir de 10 ans.
75 minutes de temps de cuisson.
Sonorisation et lumières selon configuration.

http://lhomond.conteur.free.fr